



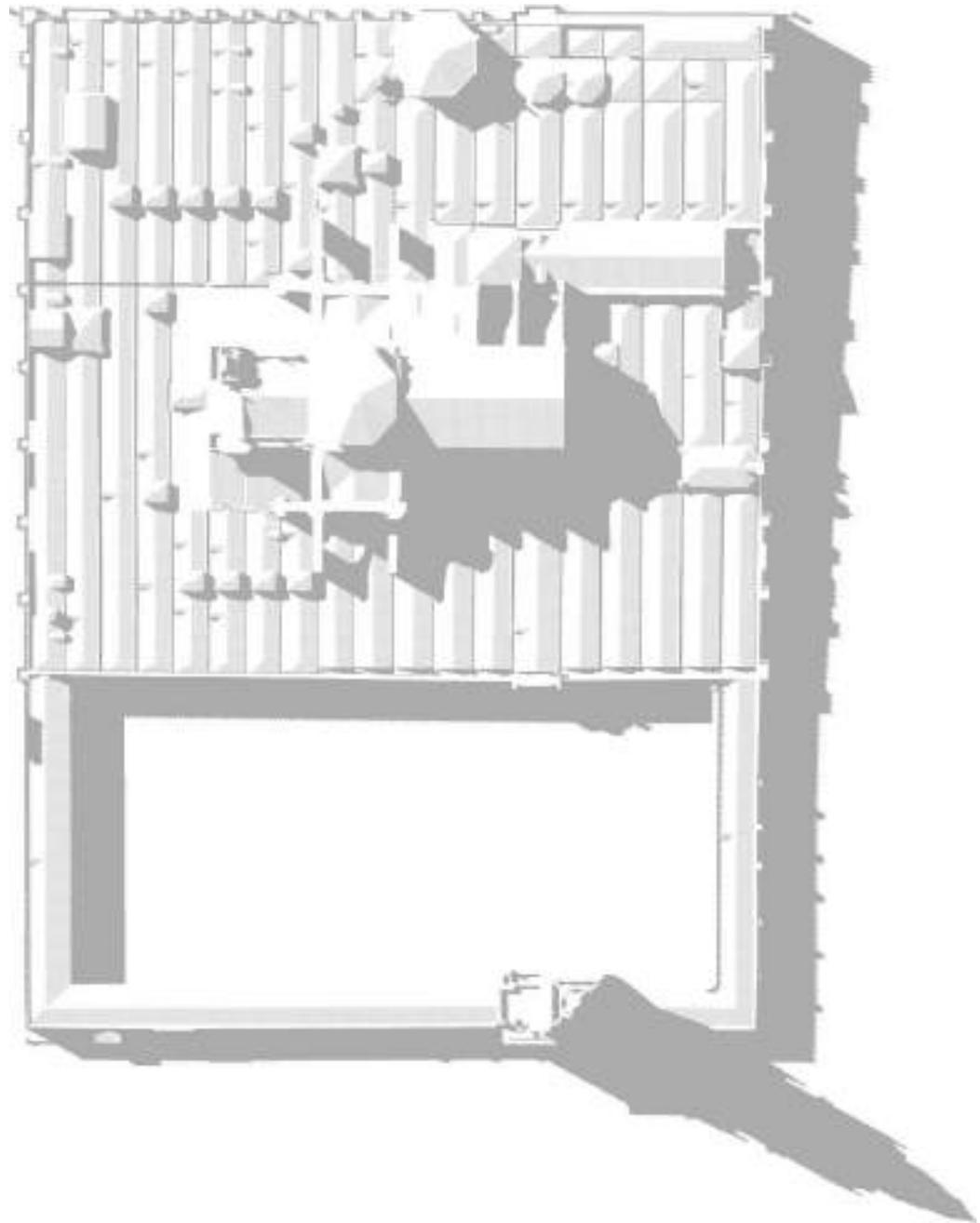
Presentación del proyecto de
Restauración de la macsura
Mezquita-Catedral

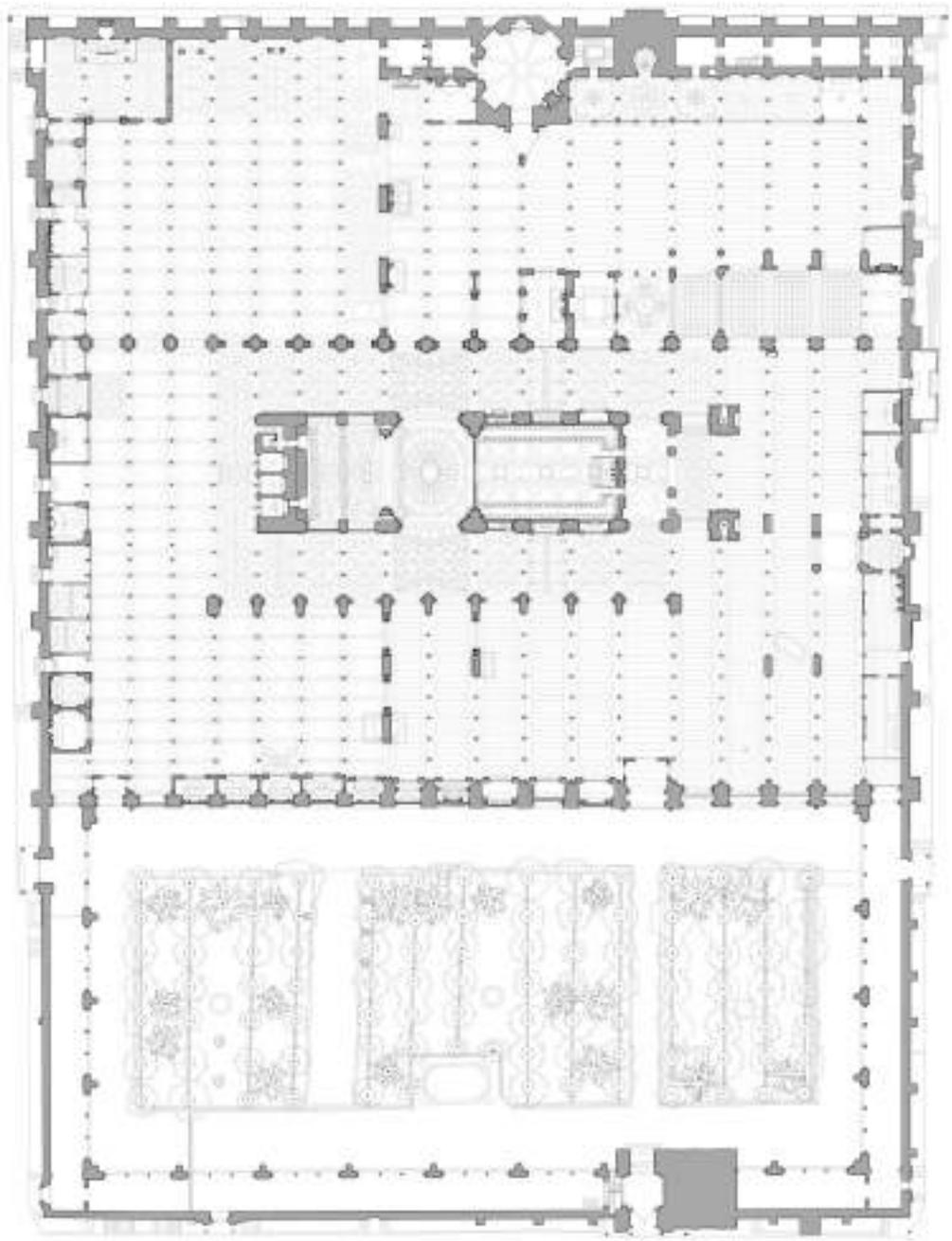


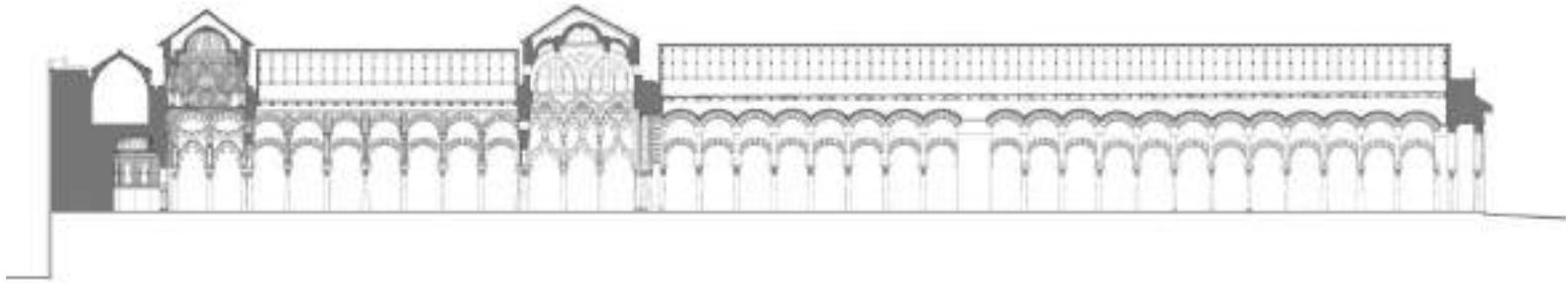
PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LAS CÚPULAS DE LA MACSURA
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA

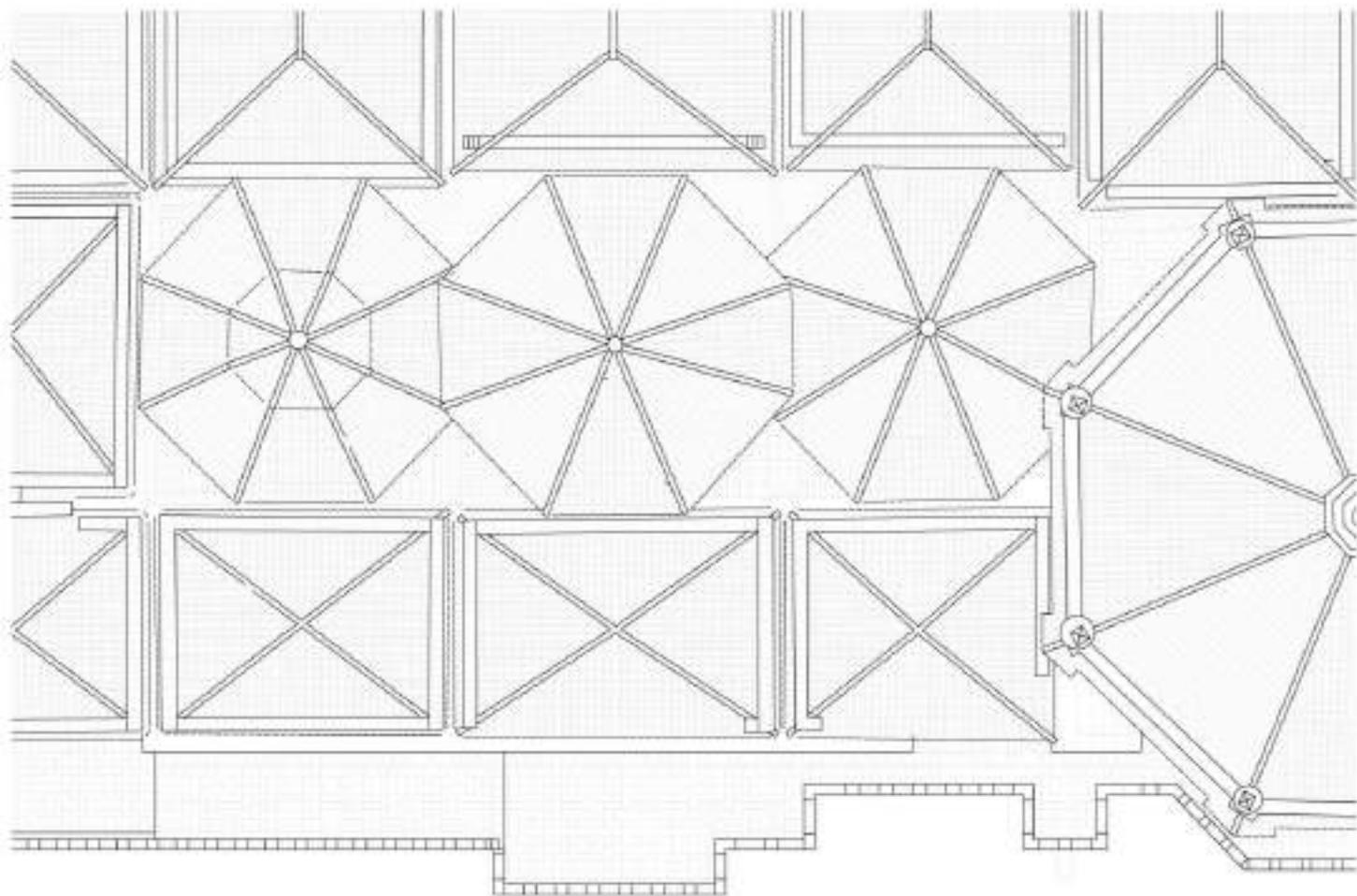
Propietario	RUIZ CABRERO, REBOLLO Y REBOLLO ARQUITECTURA S.L.P.
Arquitecto/a Director/a	Juan Reguena Millán y Jesús Mateo Tena
Redactor/a	Anabel Beterra Herrera
Arquitecto/a	Raimundo Ortiz Urbani
Ingeniero/a	Rafael Díez Cordón

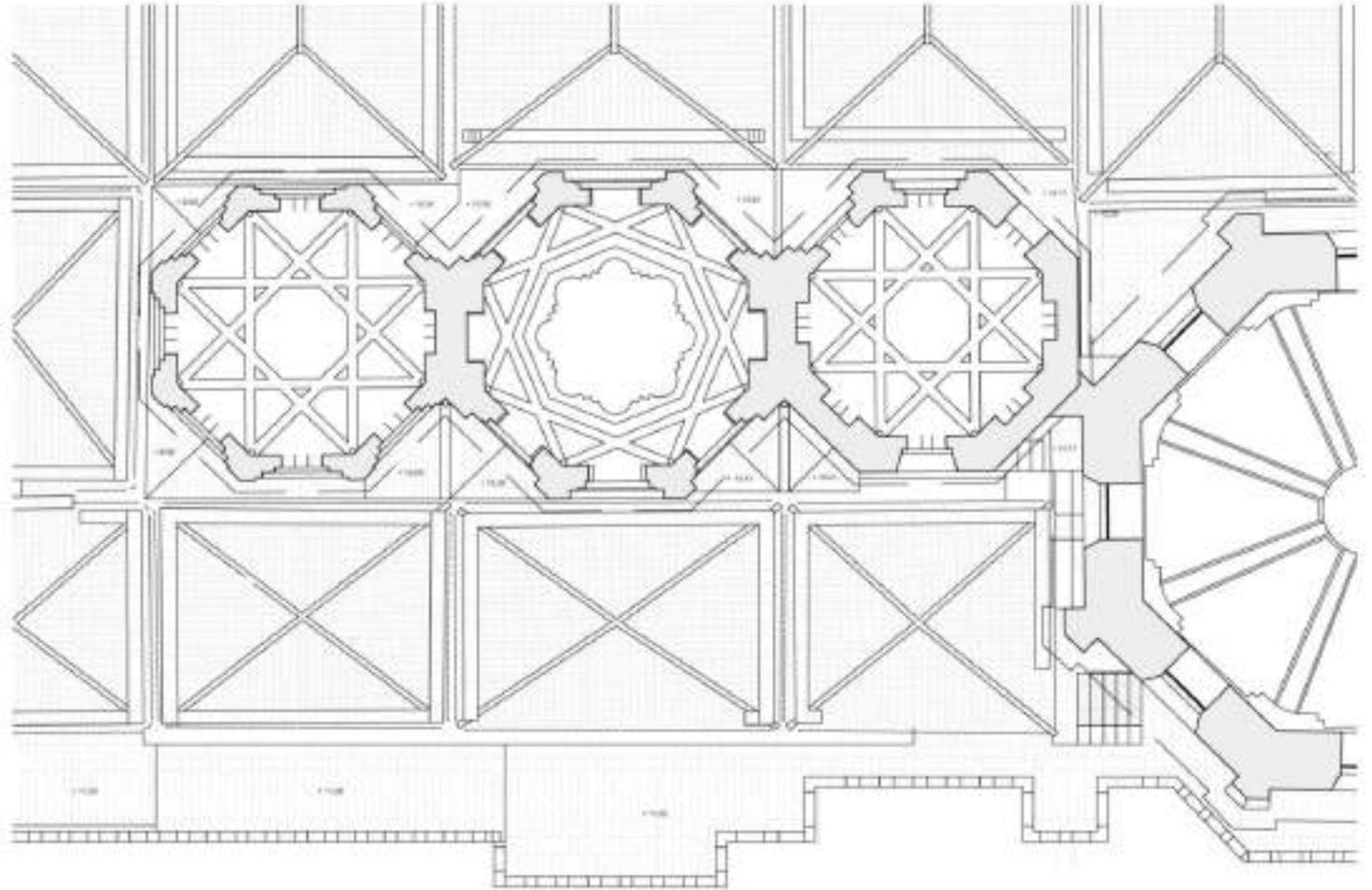
Enero de 2023

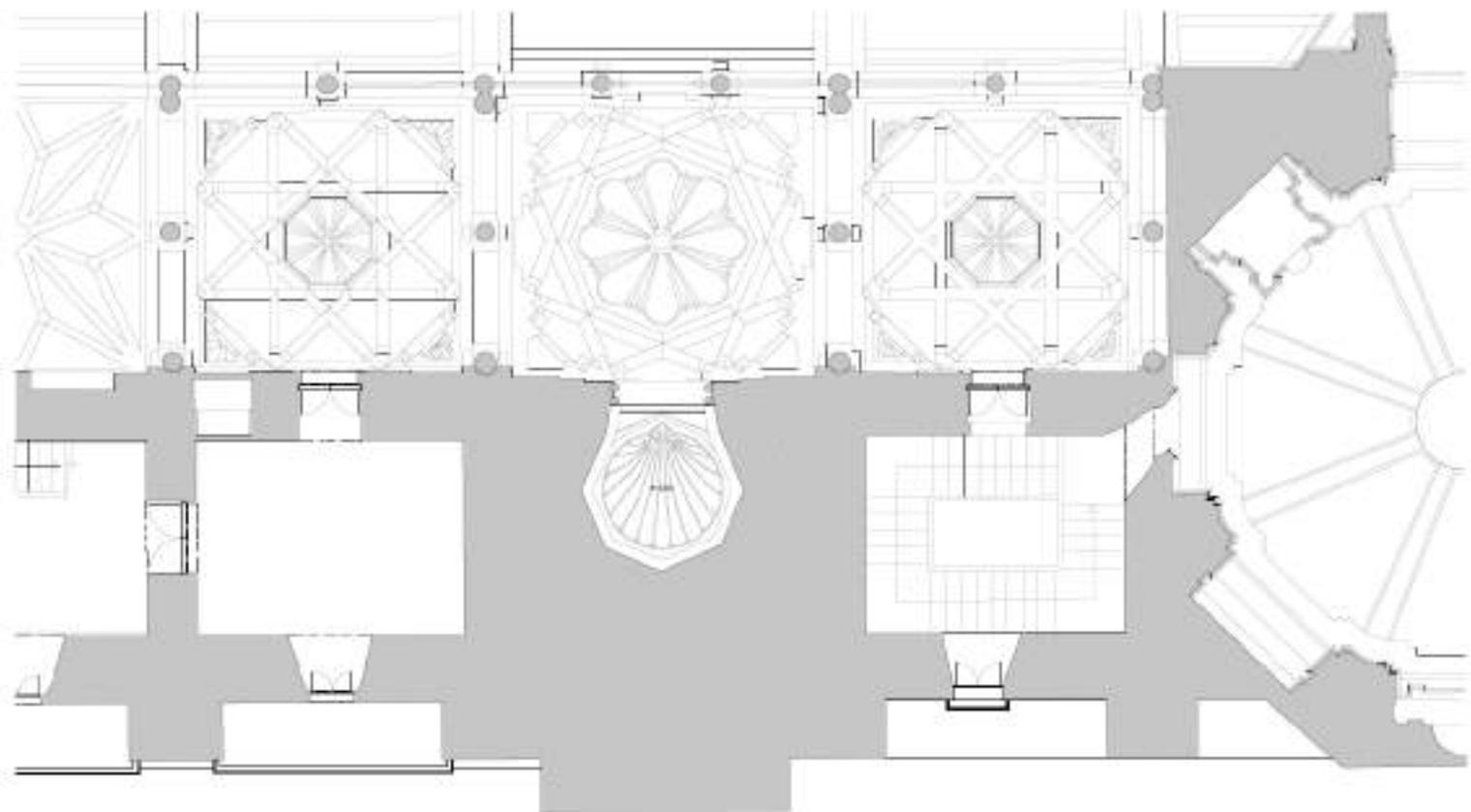




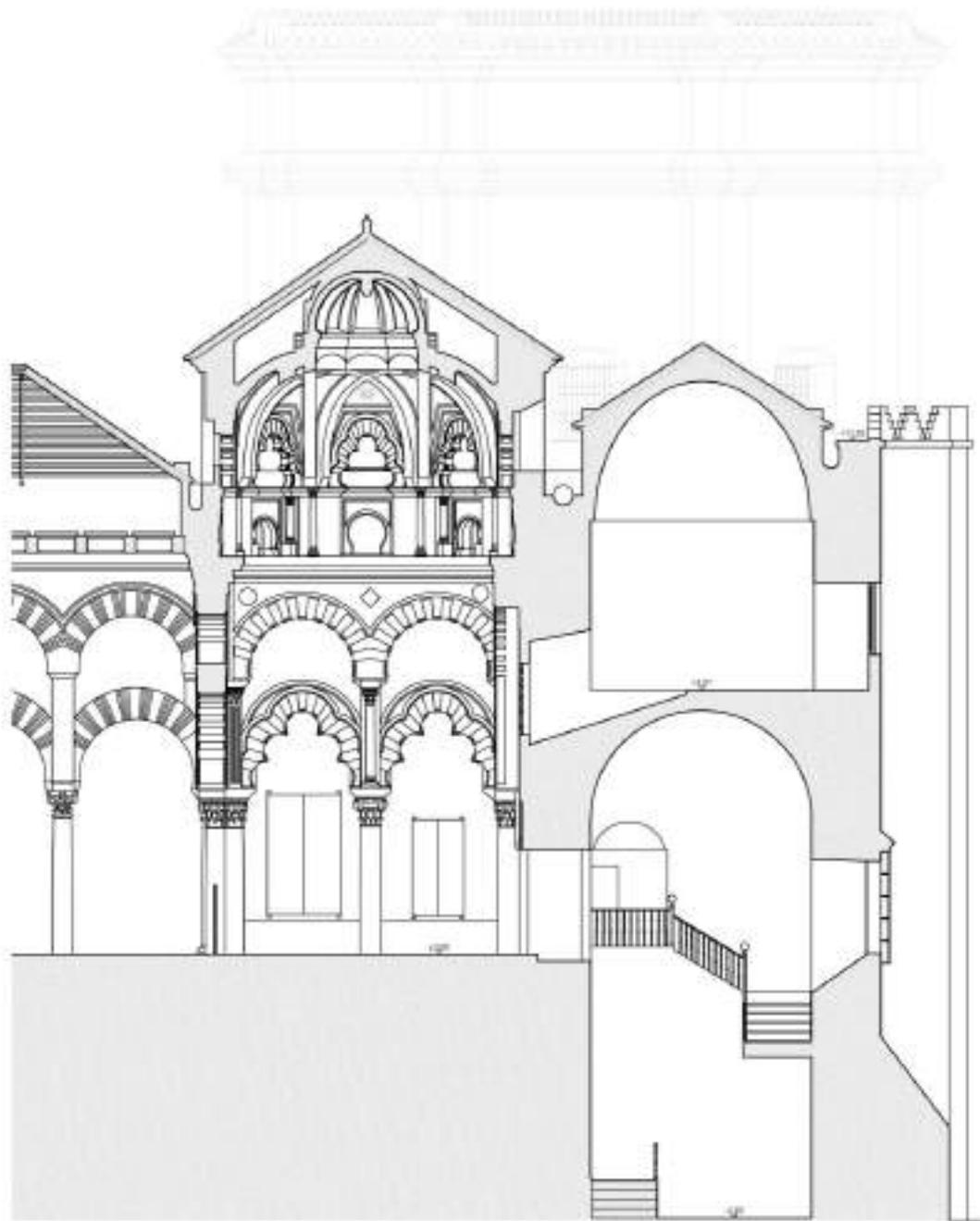


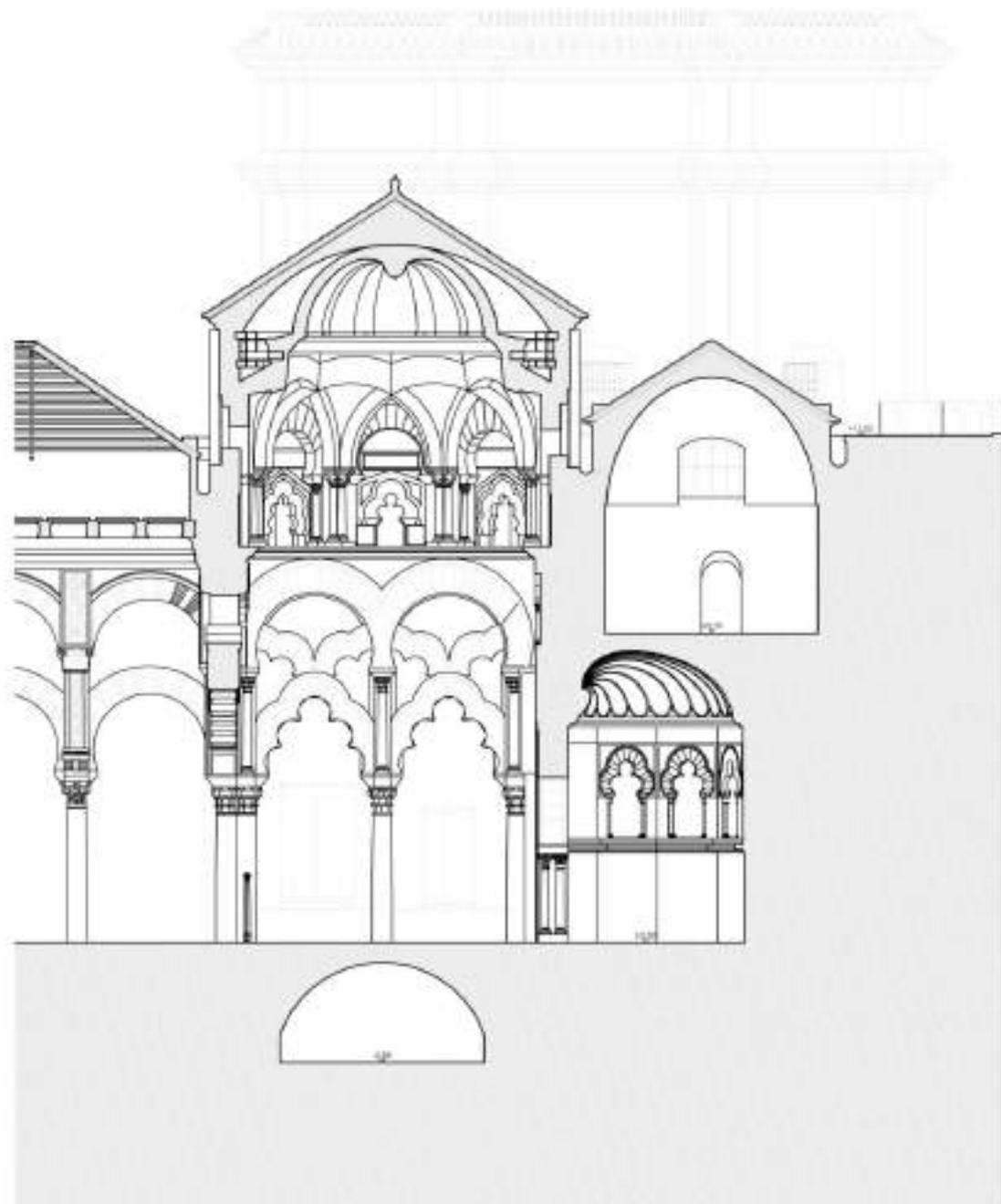












FASES	Meses																																								
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38			
CUBIERTAS Y LINTERNAS	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																														
CÚPULA ESTE								■	■	■	■	■	■	■	■	■																									
CÚPULA CENTRAL															■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
CÚPULA OESTE																																									
PRIMERA PLANTA SABAT														■	■																										
ACABADOS																																								■	■

RESUMEN DE PRESUPUESTO

Restauración Cúpulas de la Macsura. Mezquita-Catedral de Córdoba

CAPITULO	RESUMEN	IMPORTE	%
1	ANDAMIAJES	338.674,66	12,90
2	CUBIERTAS DE CUPULAS	91.005,21	3,47
3	CERRAMIENTO LINTERNAS SOBRE CUBIERTA	67.146,29	2,56
4	CELOSIAS CERRAMIENTO LINTERNAS	37.280,00	1,42
5	BASES Y PAVIMENTO LINTERNAS	43.262,10	1,65
6	ESPACIOS ANEXOS EN CUBIERTA	79.625,00	3,03
7	SABAT PLANTA PRIMERA	109.963,43	4,19
8	CUBIERTA NAVES SABAT	79.840,73	3,04
9	INSTALACIONES	35.970,00	1,37
10	INTERVENCIÓN ARQUEOLOGICA	144.612,00	5,51
11	INTERVENCIÓN DE RESTAURACIÓN	1.514.263,87	57,69
12	SEGURIDAD Y SALUD	36.855,00	1,40
13	GESTION DE RESIDUOS	18.455,00	0,70
14	CONTROL DE CALIDAD	28.000,00	1,07
TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL		2.624.953,29	

RESUMEN DE PRESUPUESTO

Restauración Cúpulas de la Macsura. Mezquita-Catedral de Córdoba

TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL		2.624.953,29
13,00 % Gastos generales	341.243,93	
6,00 % Beneficio industrial	157.497,20	
	TOTAL PRESUPUESTO DE CONTRATA	3.123.694,42
21,00% I.V.A.	655.975,83	
TOTAL PRESUPUESTO GENERAL		3.779.670,25
TOTAL PRESUPUESTO GENERAL		3.779.670,25





Presentación del proyecto de
Restauración de la macsura
Mezquita-Catedral

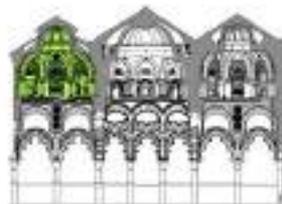




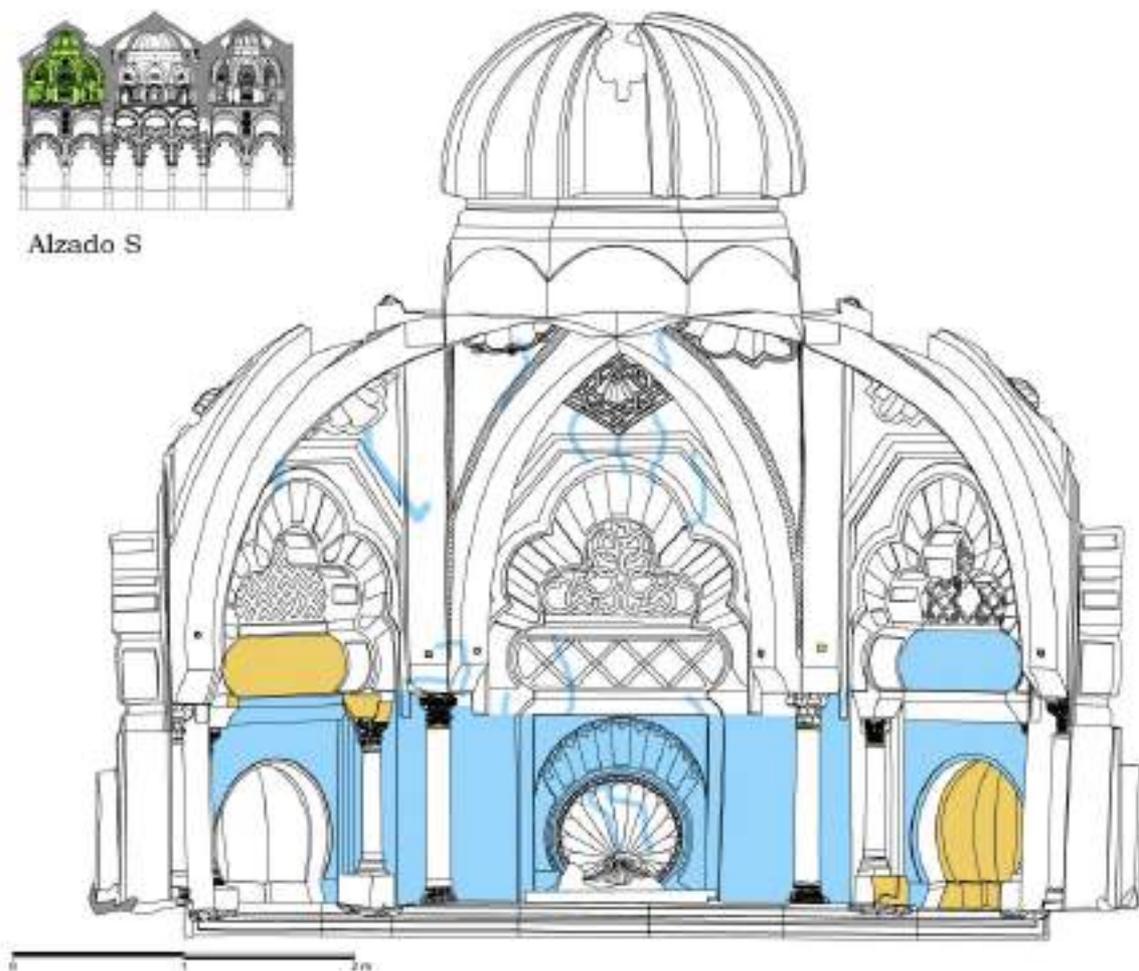






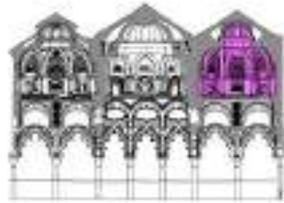


Alzado S

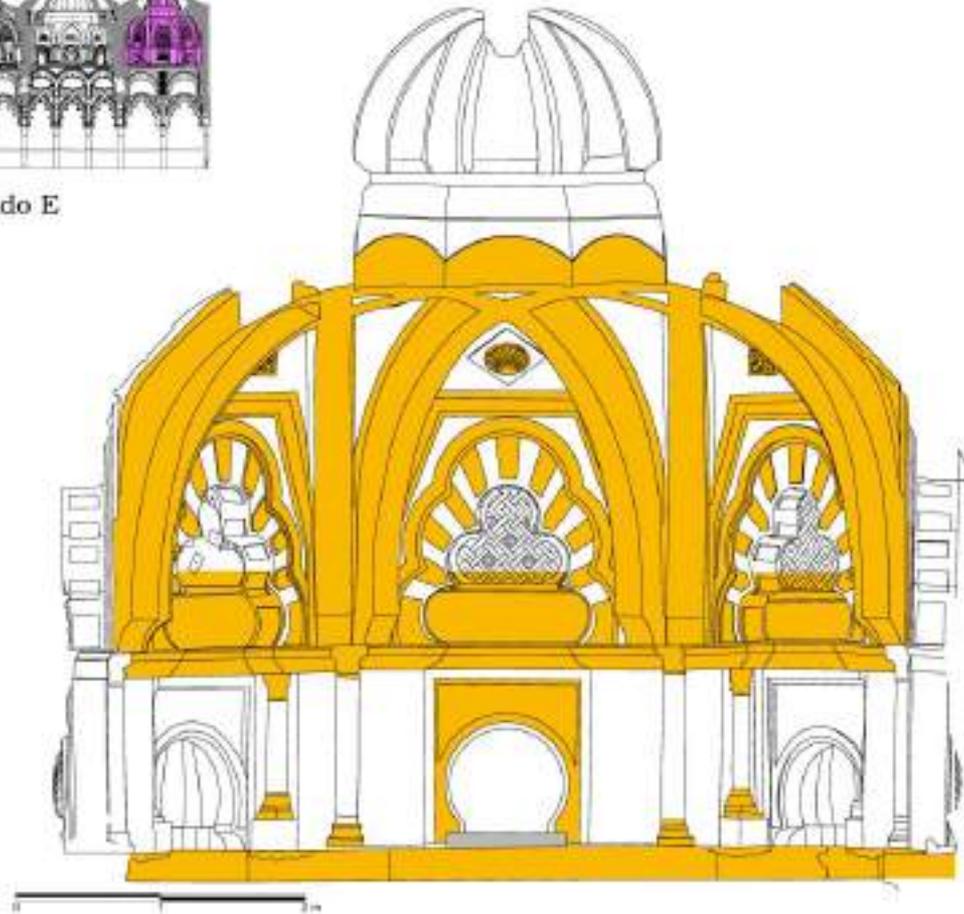


Intervención en la Cúpula Central. Áreas susceptibles de consolidación, fijación y reintegración volumétrica.





Alzado E



Intervención en la Cúpula Central. Áreas susceptibles de limpieza de elementos de intervenciones anteriores.



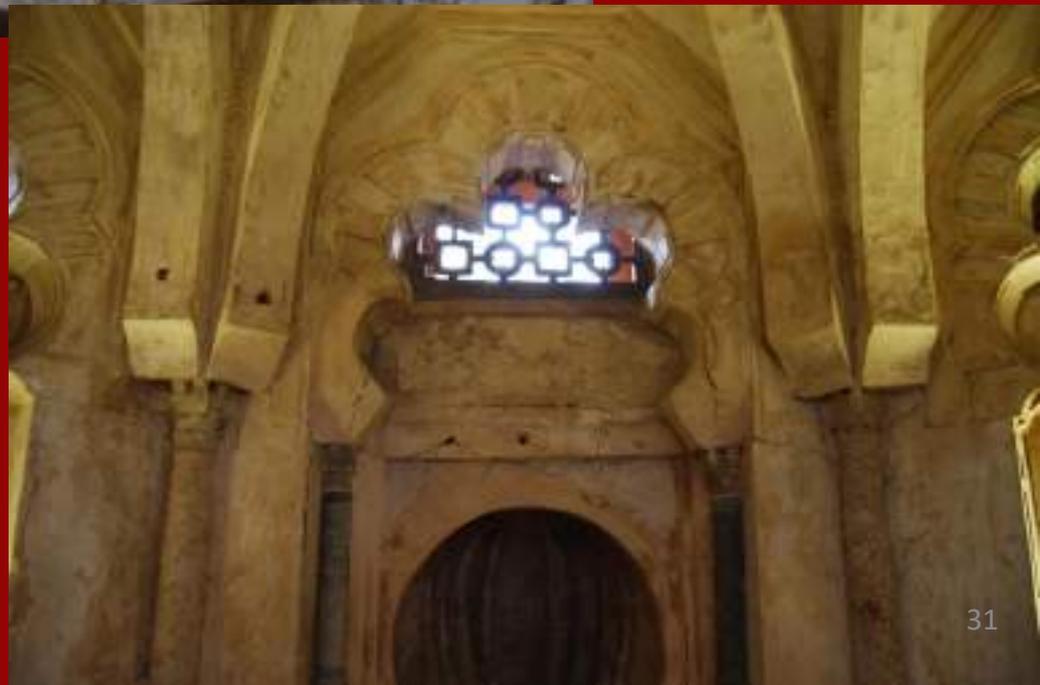


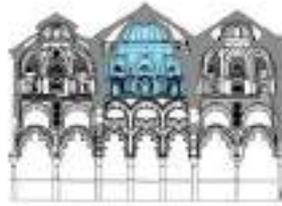




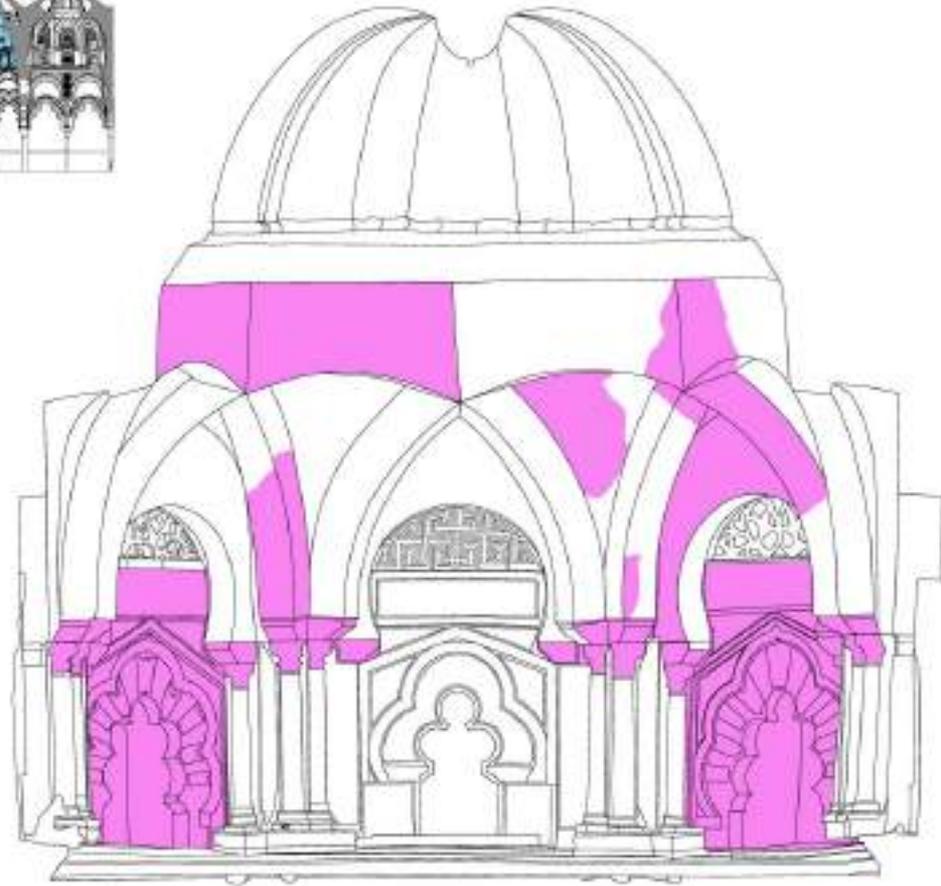








Alzado E

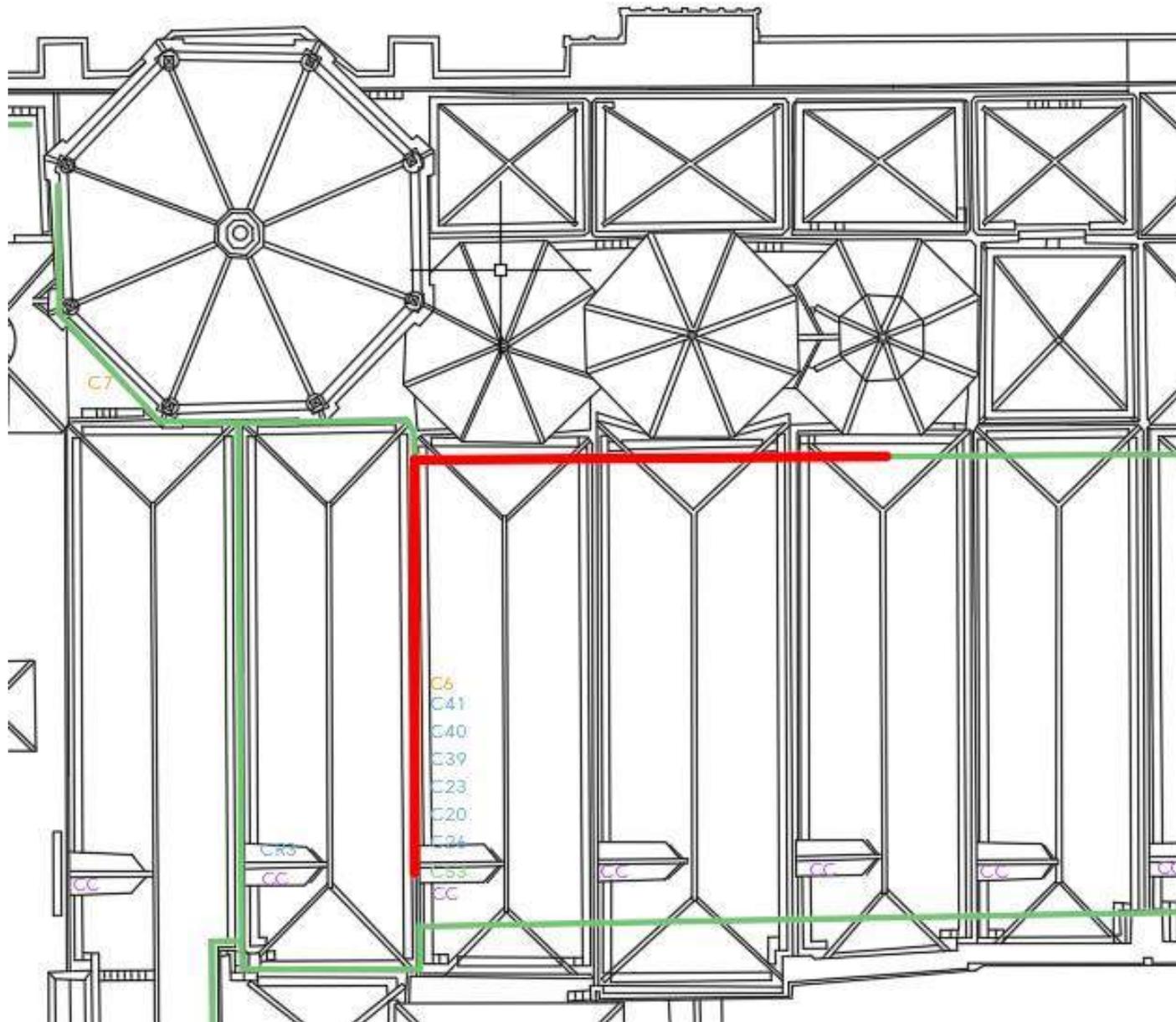


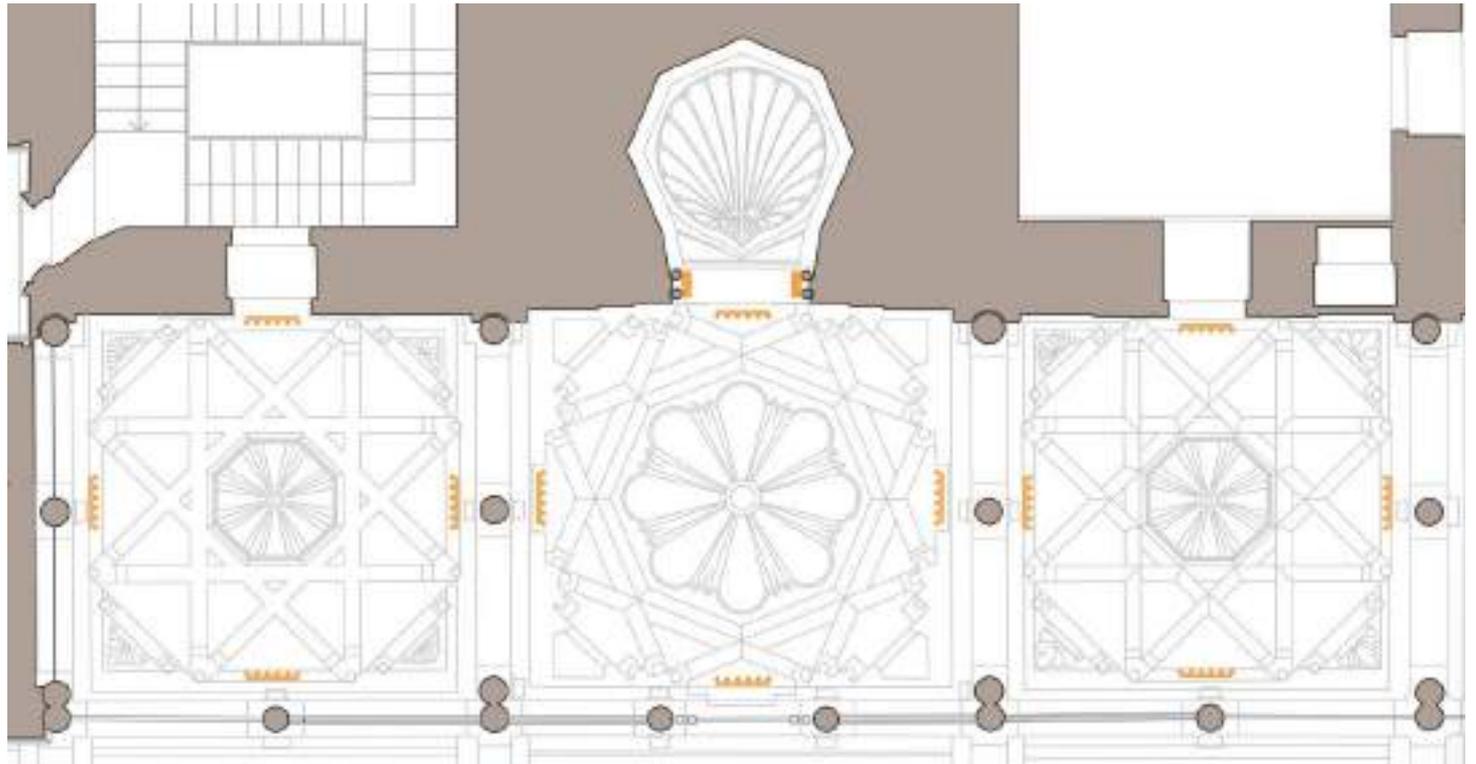
Intervención en la Cúpula Central. Áreas a limpiar mediante láser o por medios mecánicos y/o químicos



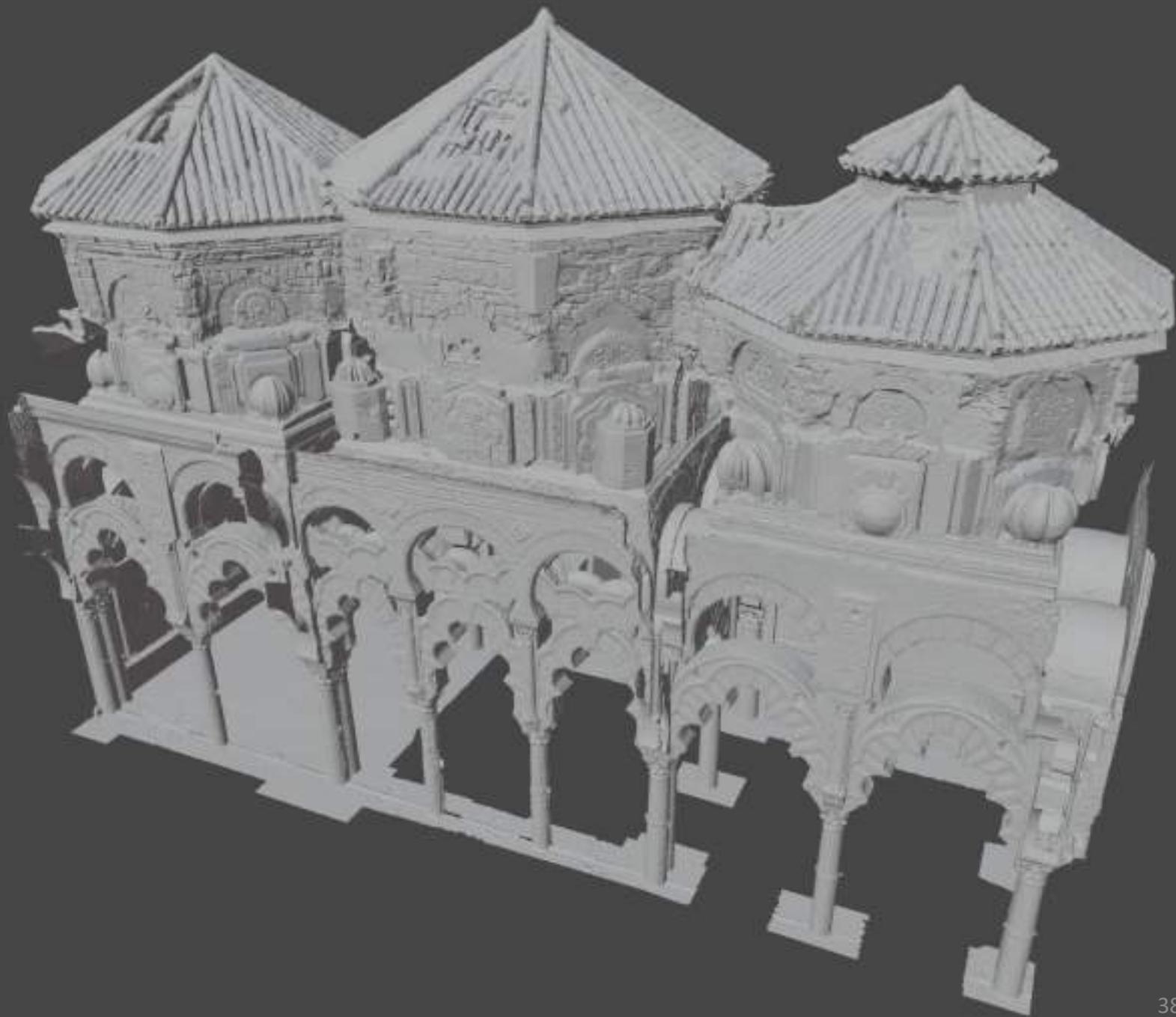


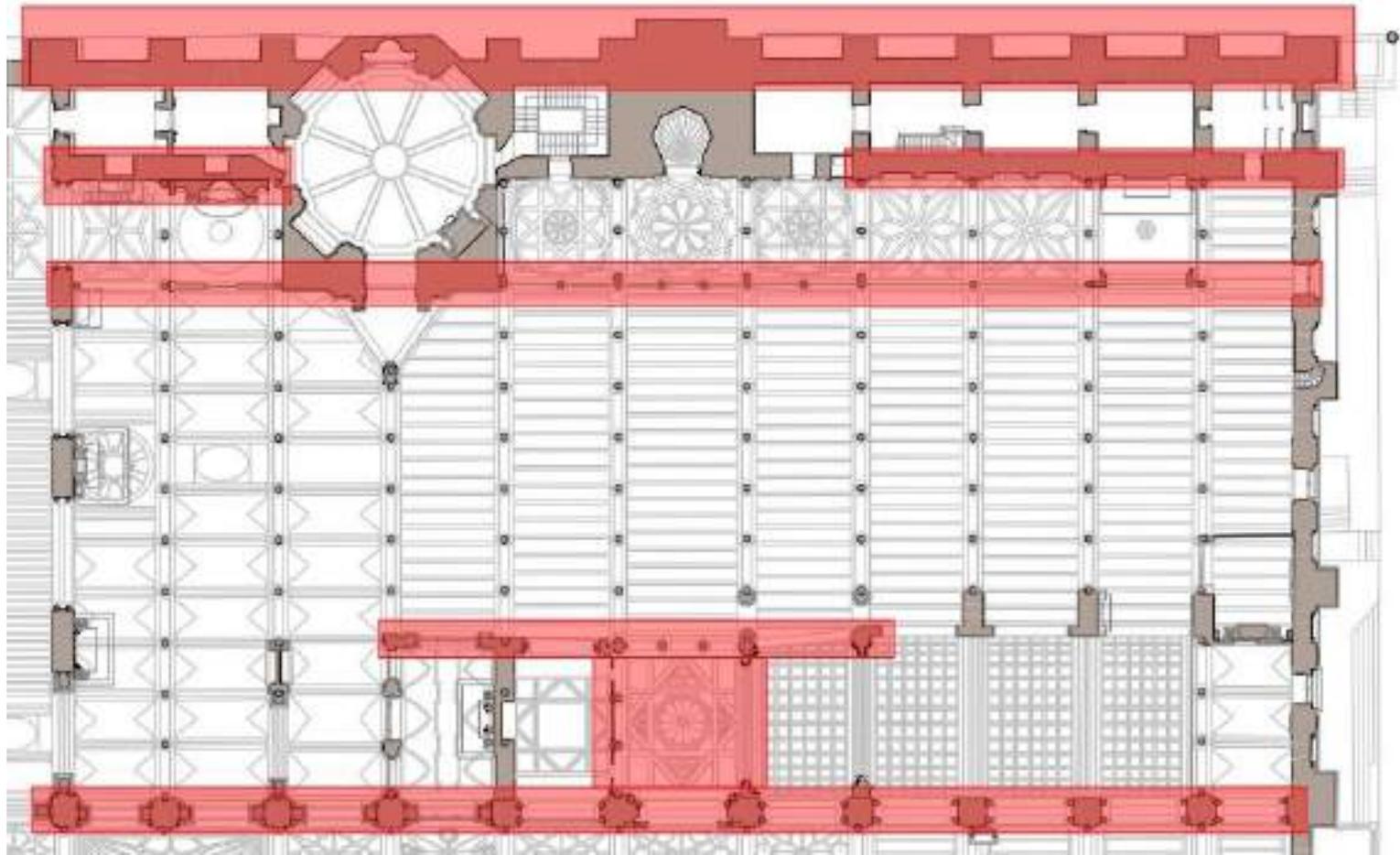
Presentación del proyecto de
Restauración de la Macsura
Mezquita-Catedral

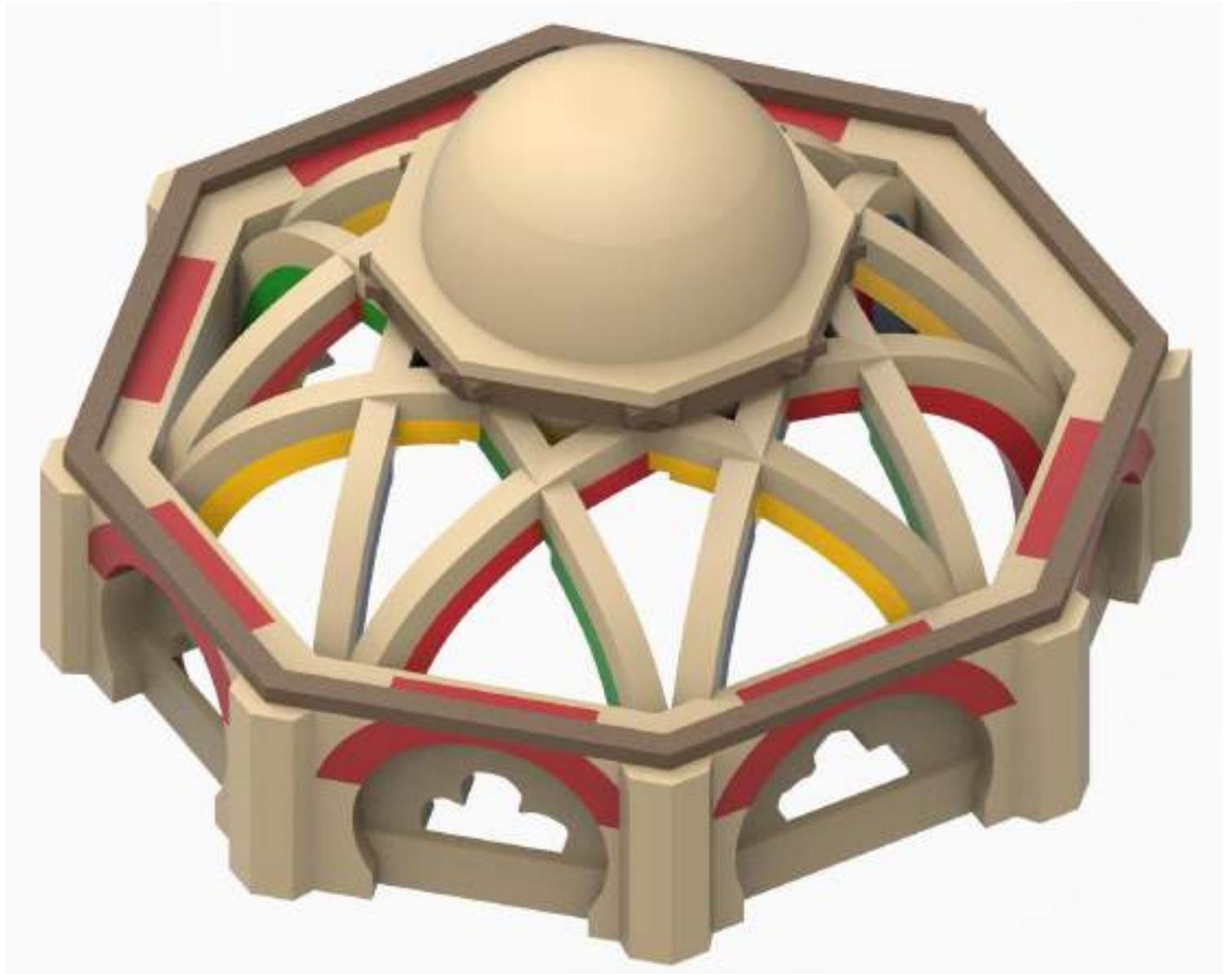


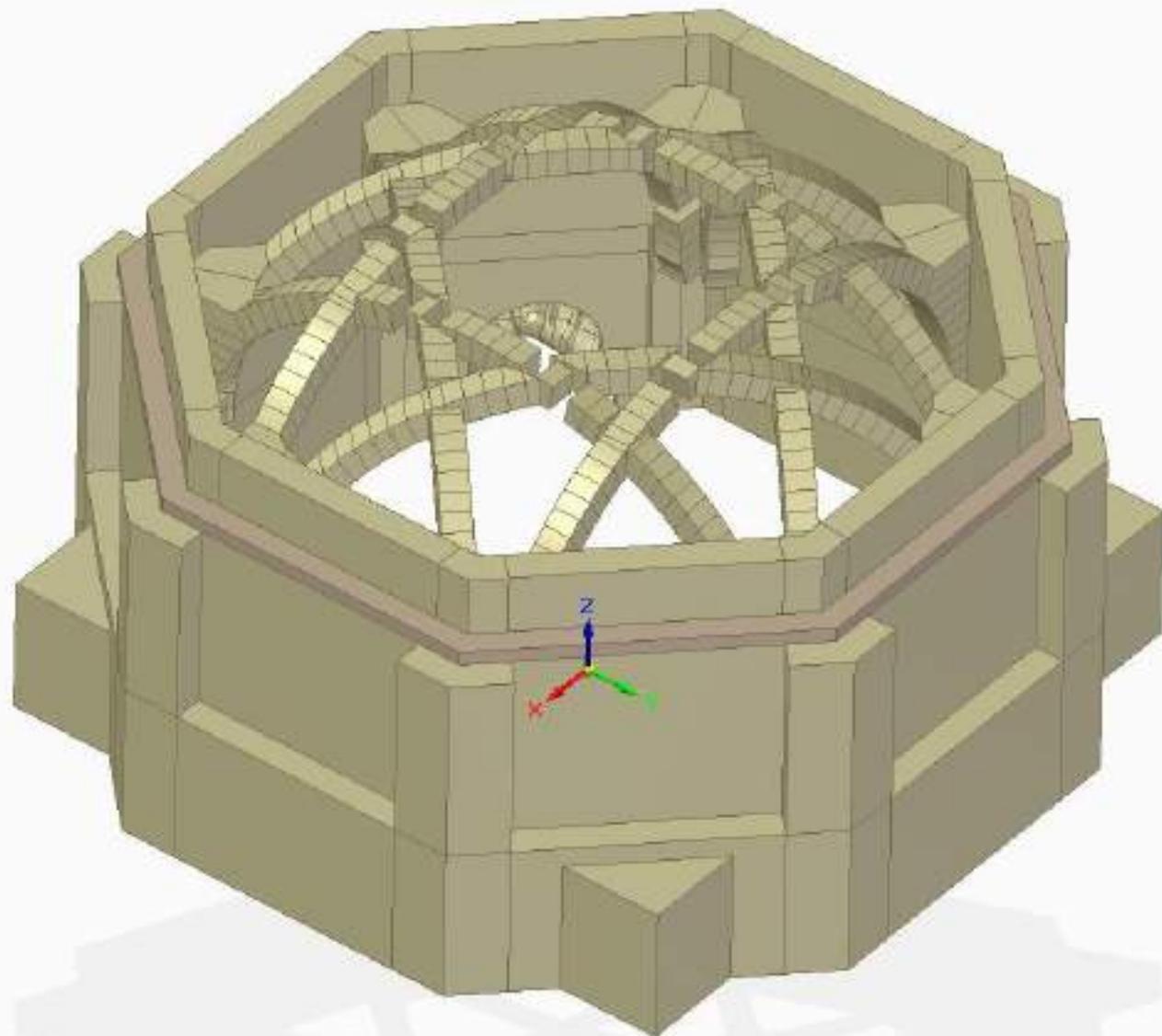


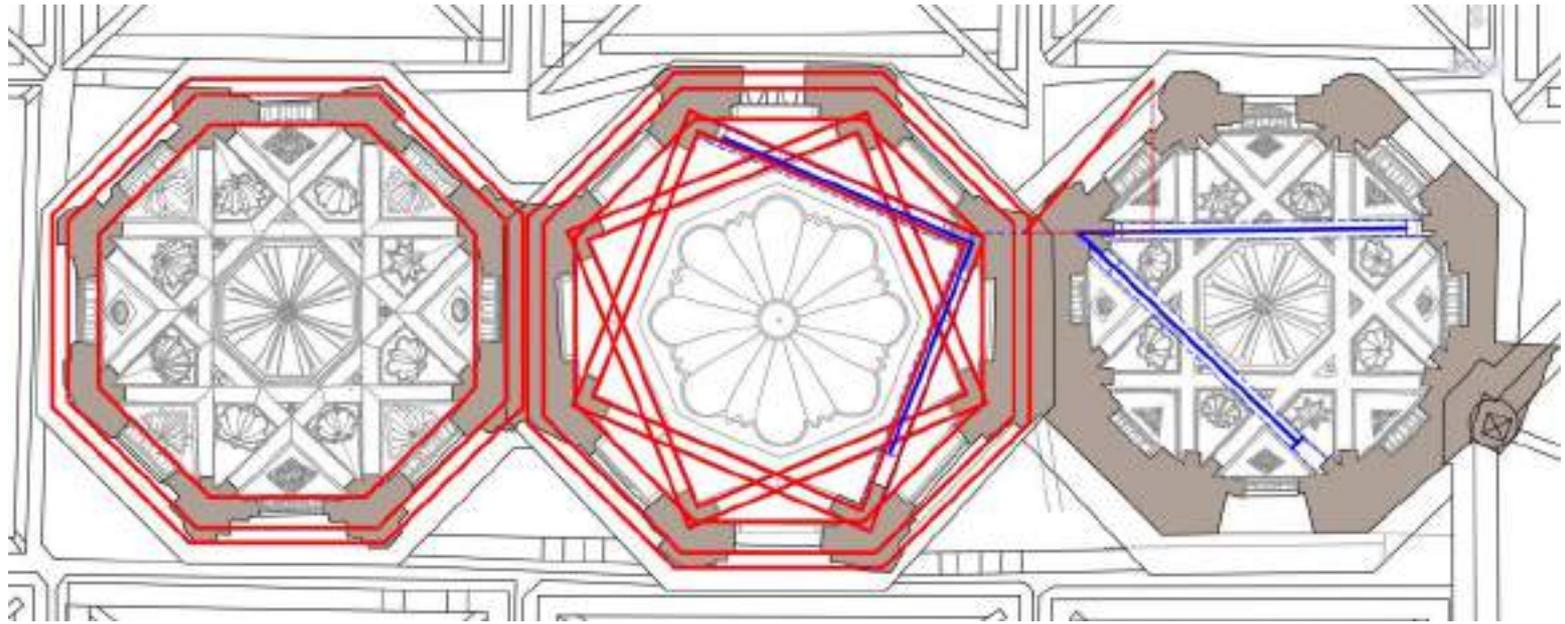






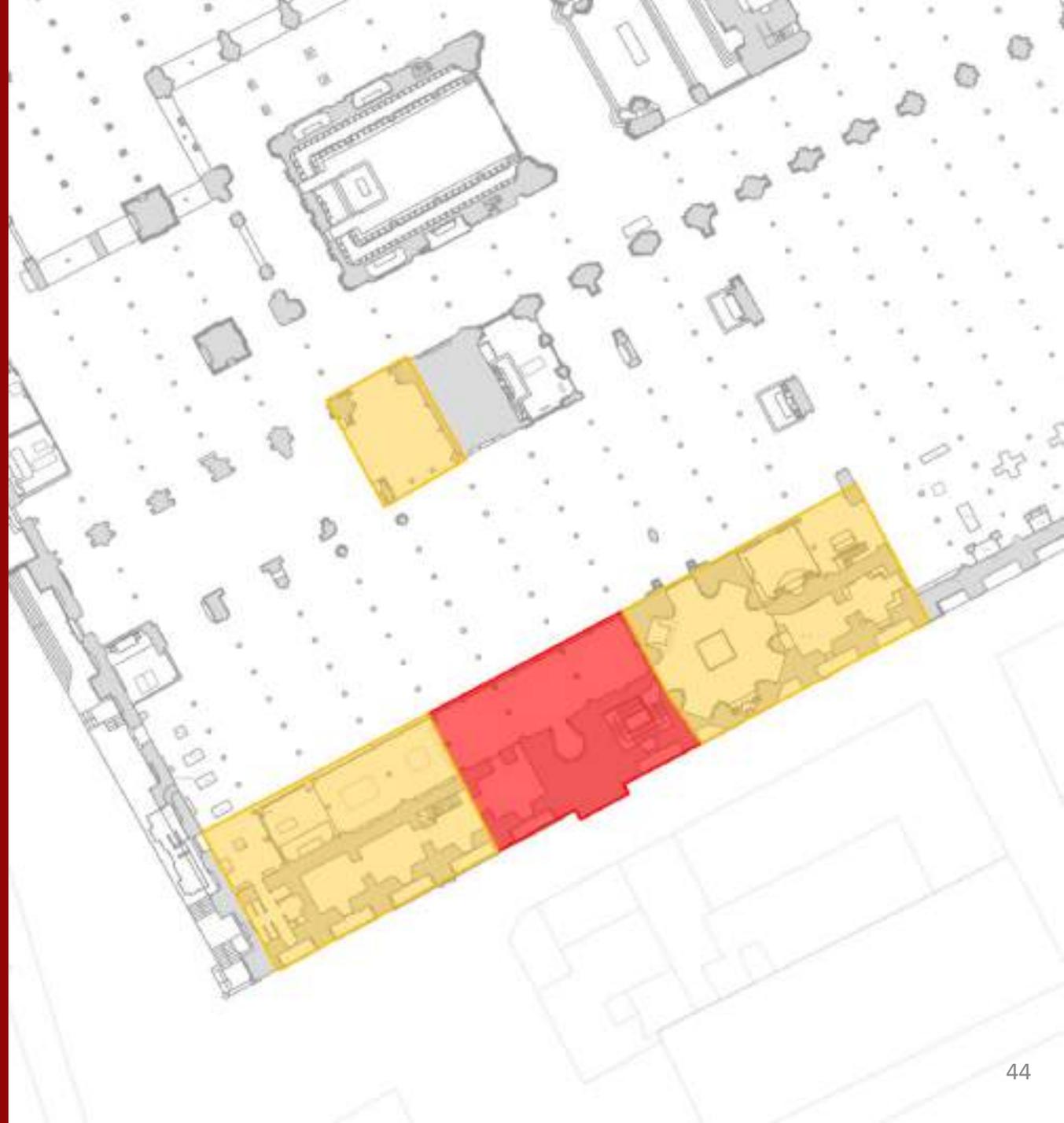
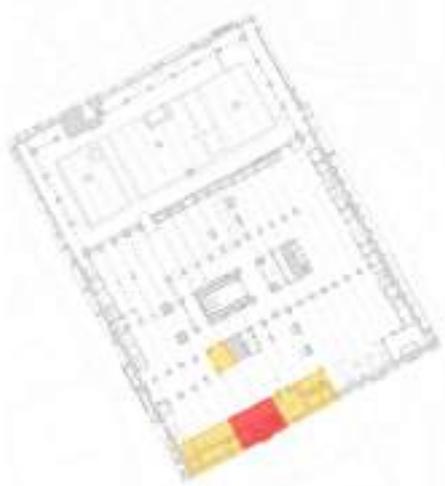








Presentación del proyecto de
Restauración de la macsura
Mezquita-Catedral













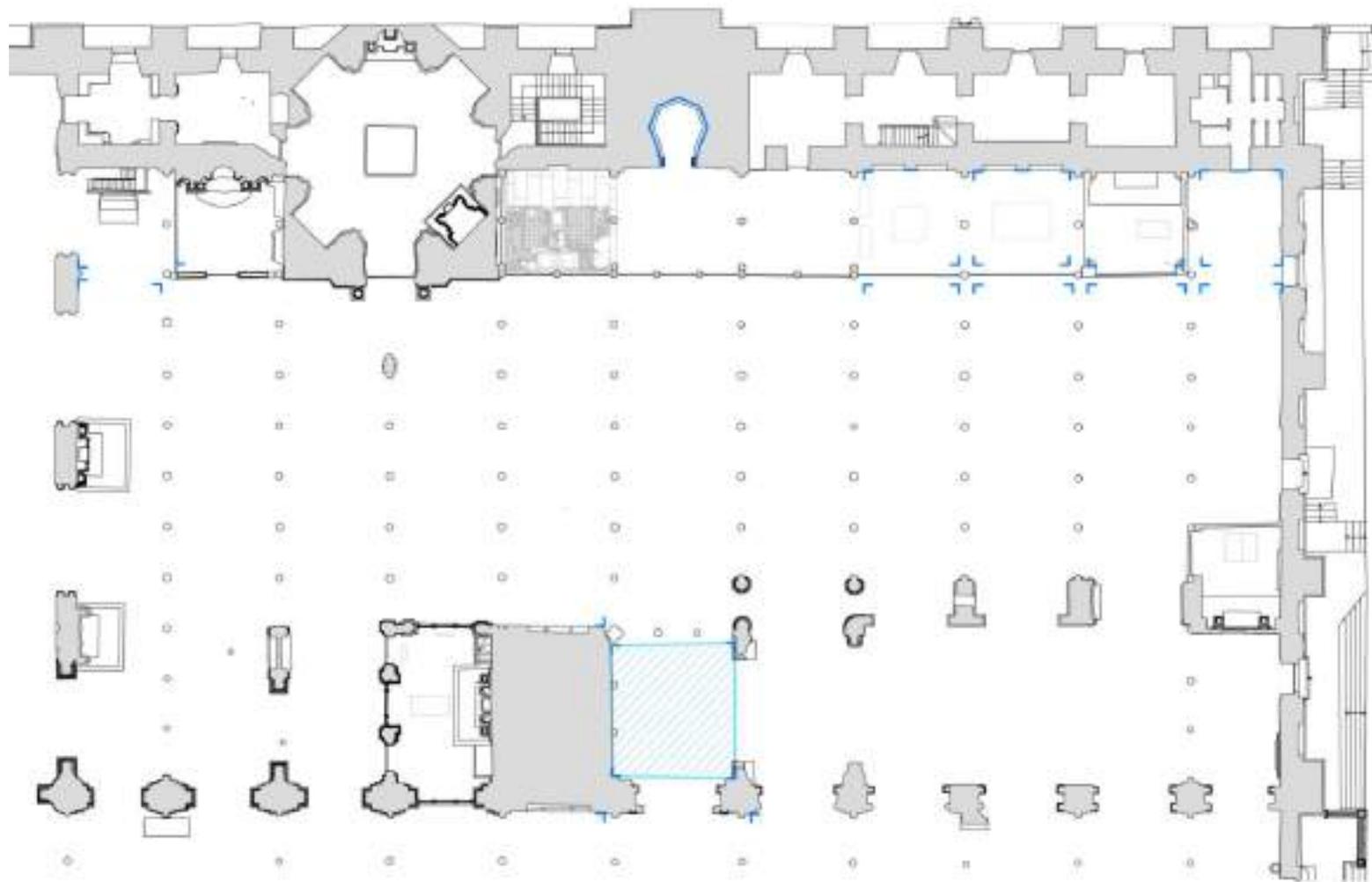


















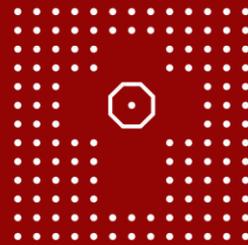






Objetivos de investigación

- ¿Cómo sería la cubierta original?
- Hay espacios que separan las bóvedas por el exterior. ¿Cómo eran originalmente?
- ¿Cómo se construye el sistema de arcos en la bóveda central? ¿Cómo era la unión de los plementos con los arcos en las tres bóvedas?
- ¿Cómo eran las ventanas originales? ¿Tenían algún tipo de celosía anterior?
- ¿Cuál era el sistema de iluminación y ventilación de la ampliación de al-Hakam II?
- ¿Había contacto interior entre las diversas plantas del sabat?
- ¿Cómo funcionan los cimientos a nivel estructural? ¿Y los muros que se apoyan sobre ellos?
- ¿Cuál es la finalidad del muro transversal desarrollado en paralelo al norte de la qibla? ¿Y su cronología?
- ¿Cuál es el orden de construcción de la ampliación?
- ¿Qué sucede entre el siglo X y el XVIII, si no han quedado apenas restos que indiquen reformas?



CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA