





Celebramos el 40
Aniversario de un
acontecimiento
histórico para Córdoba

El 2 de noviembre de 1984 la Mezquita-Catedral de Córdoba fue incluida en la prestigiosa “Lista del Patrimonio de la Humanidad” de la UNESCO.



La Mezquita-Catedral de Córdoba fue uno de los primeros bienes candidatos por parte de España para la Declaración de Patrimonio de la Humanidad, dada su singularidad y su valor multicultural y otros valores universales que defiende la Unesco desde su creación en 1945.



El camino de la declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio de la Humanidad comenzó el año 1973 cuando el Ayuntamiento de Córdoba convocó el *Coloquio internacional sobre la conservación de los monumentos pertenecientes a diferentes culturas*, celebrado entre el 29 de abril y el 2 de mayo de 1973.

Como resultado, se redactó la denominada *Resolución de Córdoba* como guía para abordar la conservación de edificios pertenecientes a diferentes culturas, como el caso de la Mezquita- Catedral.

En ella se afirma lo siguiente:

Resolución de Córdoba de 1973

«Gracias a un admirable logro formal, que hace de ella una obra maestra universalmente admirada la Mezquita-Catedral de Córdoba, en la que se contiene de forma excepcional la expresión del encuentro y superposición de la Cristiandad y el Islam,



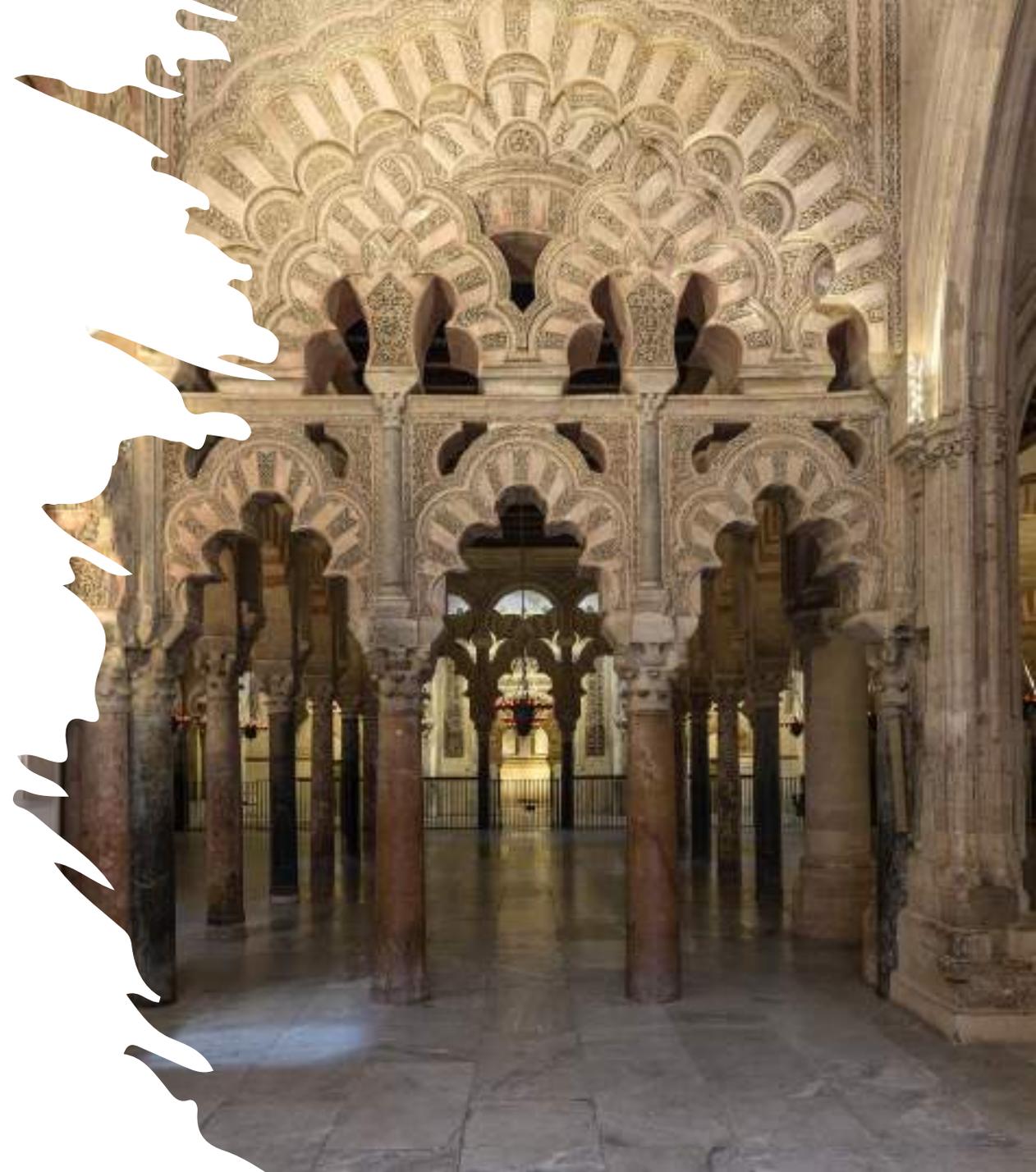
Resolución de Córdoba de 1973

«(...) responde tan perfectamente a las características del monumento perteneciente a distintas culturas, que la misma debe ser considerada como uno de los ejemplos internacionales más significativos y como parte integrante del patrimonio cultural de la Humanidad.»



Resolución de Córdoba de 1973

- Su más escrupuloso estudio, su buena conservación, su revalorización cobran, pues, una importancia a escala universal.
- Los expertos felicitan al Ayuntamiento de Córdoba, a sus dirigentes y al Cabildo de la Catedral por los esfuerzos que vienen desarrollando con el fin de asegurar el destino ejemplar de ese monumento incomparable.





Resolución de Córdoba de 1973

Los expertos reunidos en Córdoba con ocasión del coloquio sobre la conservación de los monumentos pertenecientes a diferentes culturas:

Resolución de Córdoba de 1973

Recomiendan al Comité Ejecutivo del ICOMOS, cuando sea consultado en relación con el reconocimiento de la Mezquita-Catedral de Córdoba como Monumento Universal, de acuerdo con la Convención sobre la Protección de los Monumentos, Conjuntos y Sitios de Valor Universal de noviembre de 1972, elevado a través del Gobierno Español, contestar afirmativamente a esta petición»



1984: declaración de Patrimonio de la Humanidad

Una década después, el 2 de noviembre de 1984, se produciría la ansiada declaración en la octava sesión del Comité del Patrimonio Mundial: la Mezquita Catedral fue declarada Patrimonio de la Humanidad en función a los siguientes criterios

1984: declaración de Patrimonio de la Humanidad

(I) Representar una obra maestra del genio creador humano creativo.

(II) Mostrar un importante intercambio de valores humanos en un área cultural determinada.

(III) Ser testimonio único y excepcional de una tradición cultural y de una civilización.

(IV) Constituir un ejemplo sobresaliente de una arquitectura que ilustra un periodo significativo de la historia.

1984: declaración de Patrimonio de la Humanidad

Estos criterios ponen de manifiesto los valores que le merecieron el título:

el valor artístico, como obra maestra original,

valor arquitectónico especial,

valor ejemplar en cuanto lugar de intercambio de valores humanos y de la tradición cultural.



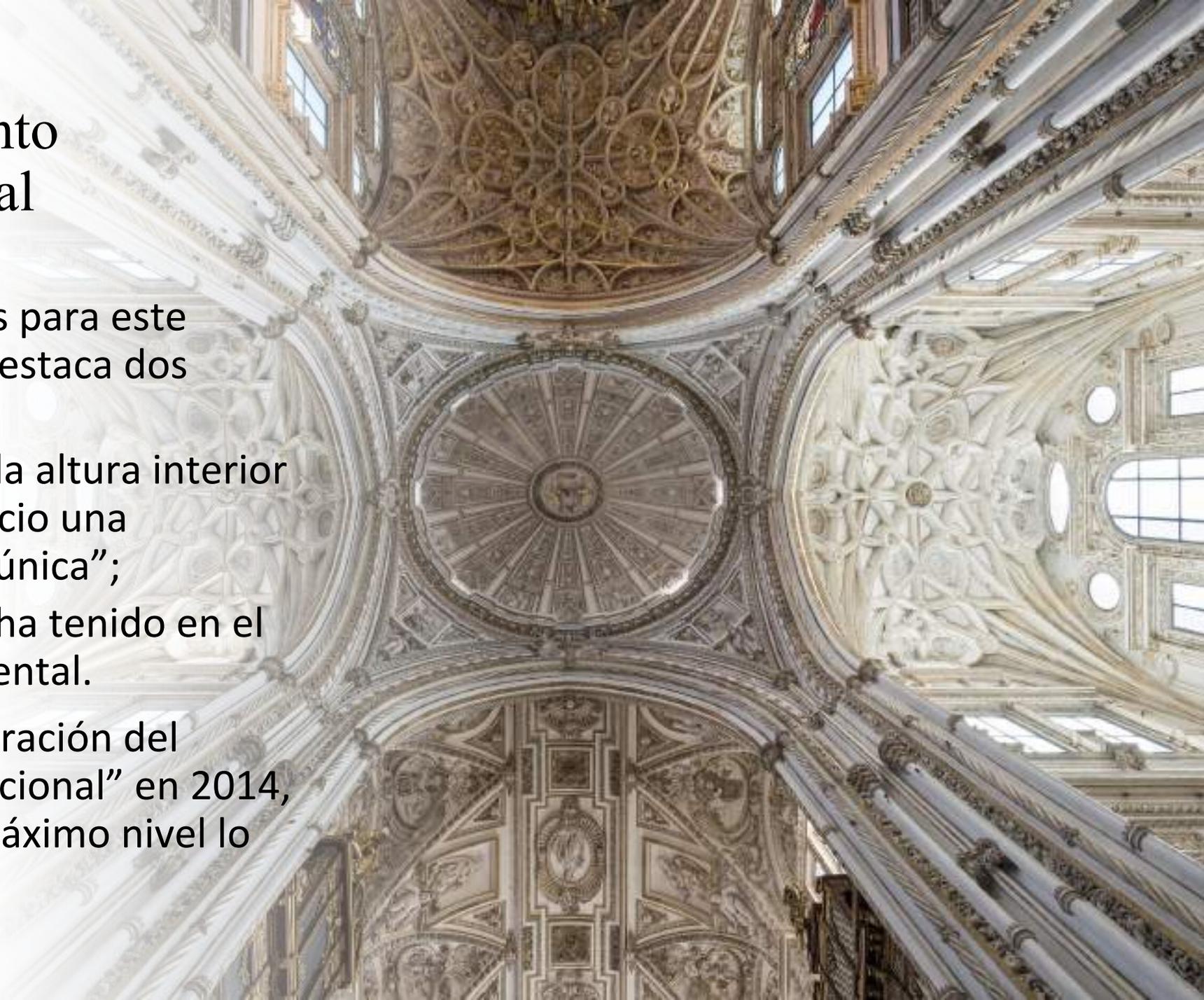
2014: reconocimiento del “Valor Universal Excepcional”

30 Años después, durante la 38ª sesión del Comité de Patrimonio Mundial de la Unesco, celebrada en Doha (Qatar), el 23 de junio de 2014, se reconoció el “Valor Universal Excepcional” del Casco Histórico de Córdoba, en general, y de la Mezquita-Catedral, en particular.

2014: reconocimiento del “Valor Universal Excepcional”

Los criterios establecidos para este nuevo reconocimiento destaca dos valores:

- sus dimensiones y la altura interior hacen de este edificio una “creación artística única”;
 - y la influencia que ha tenido en el arte musulmán oriental.
-
- De este modo, la declaración del “Valor Universal Excepcional” en 2014, confirma y amplía al máximo nivel lo que hizo en 1984.





2014: reconocimiento del “Valor Universal Excepcional”

En 2014 destacó la eficacia de nuestro sistema de gestión que ha permitido su buena conservación:

- en virtud de su integridad, se dice que “su continuo uso religioso ha asegurado en gran parte su conservación”,
- mientras que en virtud de su autenticidad, “la yuxtaposición de estilos es lo que destaca”

1984-2014-2024:
Commemoración de la
declaración como
“Patrimonio Mundial y de
“Valor Universal
Excepcional”

- En este año 2024, queremos festejar el reconocimiento que hizo la UNESCO hace 40 años y la confirmación que hemos recibido hace 10 años:



Objetivos del Programa de actos para el 40 Aniversario



Mostrar el modelo de gestión del Cabildo durante estos 40 años

- Siguiendo los criterios de conservación de la UNESCO
- En colaboración con las instituciones públicas del Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Córdoba
- Bajo la supervisión de la Junta de Andalucía
- Colaborando con instituciones públicas y privadas para desarrollar proyectos de investigación, la realización de actos culturales y proyectos de desarrollo social y caritativo
- Potenciando el uso de la Catedral como templo principal de los católicos de Córdoba
- Promoviendo la divulgación del conocimiento del monumento gestionando la creciente demanda de las visitas turísticas y culturales teniendo en cuenta los intereses de la sociedad y del sector turístico.

Objetivos del Programa de actos para el 40 Aniversario



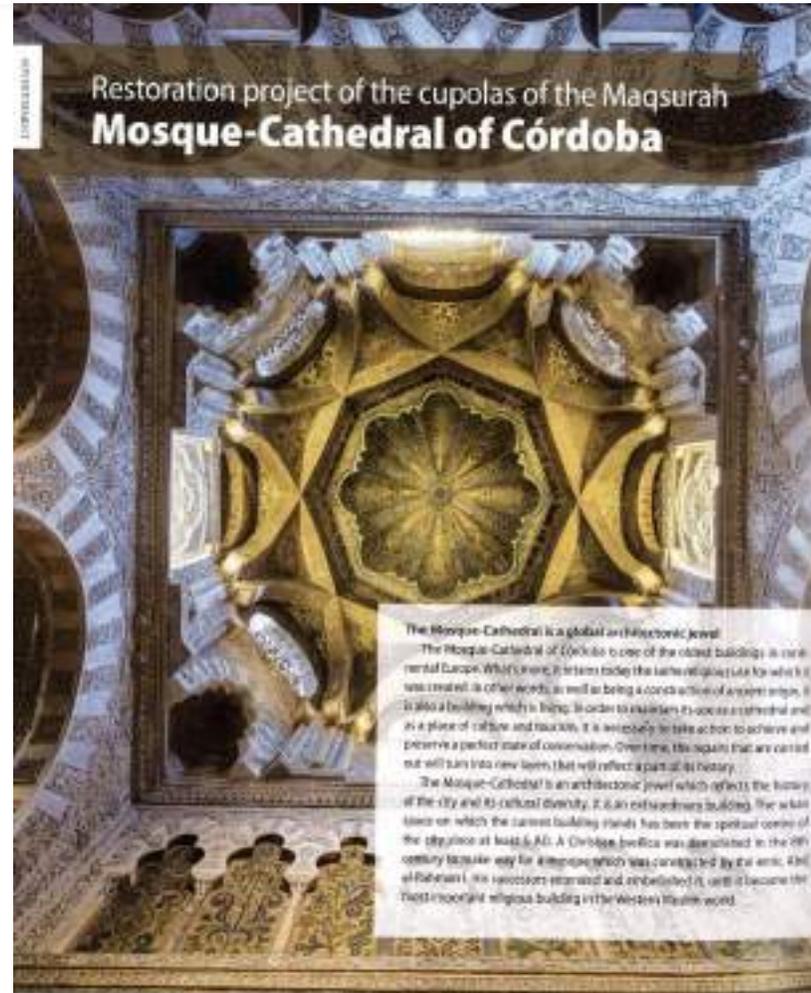
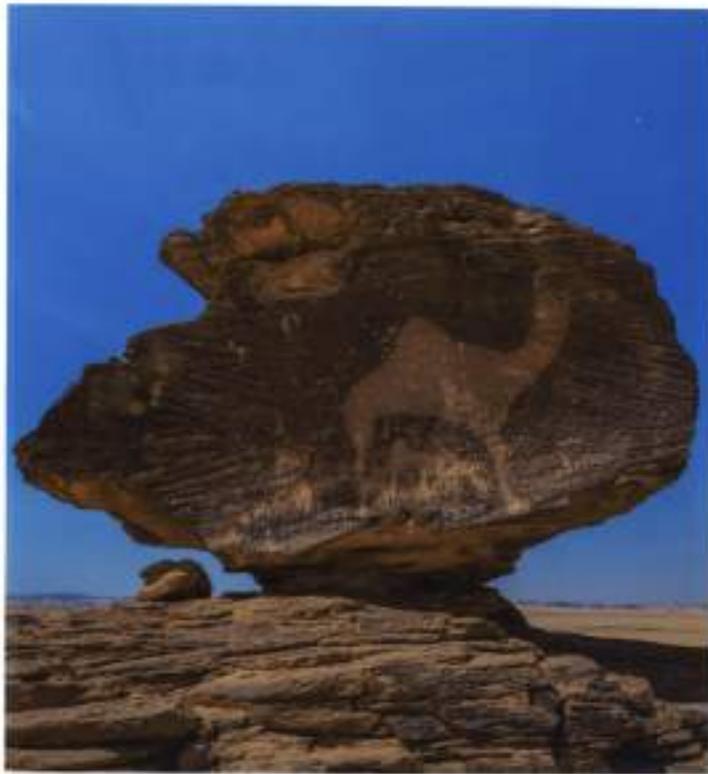
- Mostrar los trabajos realizados de conservación en de los valores patrimoniales de la Mezquita-Catedral.
- Exponer la labor realizada para potenciar la dimensión cultural y promover nuevas iniciativas.
- Mostrar los trabajos científicos de investigación realizados y los que hay para seguir acrecentando su difusión para darlo a conocer.
- Informar de las facilidades que el Cabildo da para el conocimiento gratuito del monumento a los cordobeses y residentes en Córdoba, así como a numerosas instituciones públicas y privadas, y a particulares.
- Explicar la legalidad del sistema de gestión aplicado.
- Coordinación con la celebración del 30º aniversario de la Declaración del Centro Histórico de Córdoba como Patrimonio Mundial.

Primer acto: comienzo de la restauración de las cúpulas de la Macsura



WORLD HERITAGE

n°104 September 2023



Restoration project of the cupolas of the Maqsura Mosque-Cathedral of Córdoba

The Mosque-Cathedral is a global architectural jewel

The Mosque-Cathedral of Córdoba is one of the oldest buildings in continental Europe. What is more, it remains today the same religious site for which it was created: in other words, as well as being a construction of unique value, it is also a building which is being, in order to ensure its use as a cathedral and as a place of culture and tourism, it is necessary to take action to achieve and preserve a perfect state of conservation. Over time, the signs that are carried out will turn into new layers that will reflect a part of its history.

The Mosque-Cathedral is an architectural jewel which reflects the history of the city and its cultural diversity. It is an extraordinary building, the whole fabric on which the current building stands has been the spiritual centre of the city since at least 8 AD. A Christian basilica was demolished in the 9th century to make way for a mosque which was completed by the emir, Abd al-Rahman I. His successors repaired and embellished it, until it became the most important religious building in the Western Muslim world.

The Maqsura of the Mosque under the Caliphate

In the 10th century, the caliph Al-Hakam II ordered the most outstanding of all the structures he commissioned to be reworked: the Maqsura, in the corner of the Maqsura (today, a street), it is a large maqsura. An area reserved for the caliph and his entourage during prayers. The Maqsura comprised three main spaces, each one with a vaulted ceiling of interlocking arches, the oldest ones known. Both the Maqsura of these spaces and the central space, which is located in front of the maqsura, were decorated with elegant geometric designs adapted to their design in the typical Cordoban style. The lower cupolas were decorated with intricate designs of a delicate composition of patterns, using gold stucco and blue and red shavings.

Later evolution of the maqsura

Following the conquest of the city in 1236, by the troops of King Fernando III, another important transformation of the Maqsura building was a Christian temple. The maqsura was converted into a chapel. In 1366, the cupola under the west entrance central dome was used to install St. Peter's Chapel, the altar of the which being adapted to become the sacristy (completed in 1522), a chapel was established under the western dome, the Chapel of the Last Supper.

Evolution of the conservation and restoration of the maqsura

Between 1771 and 1772, the Catholic Monarchs decided that the architect Juan José Churriguera would repair St Peter's Chapel, starting with the cupola, due to its state of abandonment and deterioration, in view of danger of collapse. This was the first in a series of projects which have aimed towards restoring the original form to the architectural cupolas.

Shortly afterwards, in 1815, the bishop Pedro Antonio de Sevilla ordered a more visible restoration. He decided to return the maqsura and restore a neoclassical original appearance, and ordered the demolition of 12 meters of cupola. A series of restoration projects to repair the maqsura (small cupola) projects of their place were planned as well as wooden supports, enabling the decorations to be restored.

The arrival of the architect Nikolaus Hentze in 1880 gave birth to the restoration of the maqsura. He passed it with marble, restored parts of the cupola and later, surrounded the exterior of the wall in line with the original design. He also worked on the cupola of the Maqsura room in the Maqsura. On an aesthetic level, in 1932 he determined the Chapel of the Last Supper to remain the space under restoration.

cupola and covered the mosaic on the side wall of the maqsura. Later they would be reworked but have not yet been completed on the maqsura and west.

New restoration project of the cupolas of the Maqsura

A number of years ago, the Cathedral Chapter decided to carry out a new restoration of the maqsura more to the original. For many years, restoratively studied work initiated in 2015 with the aim of gaining an in-depth knowledge of the whole structure from various points of view, its identity, in particular its state of conservation and the causes of its deterioration.

After seven years of studies and studies, the Mosque-Cathedral technical team of conservation, along with representative from other institutions who have an interest in the maqsura, has presented to the autonomous regional government of Andalusia the project for the restoration of these cupolas and their supports.



The aim is to prevent further and avoid how affecting the conservation of this part of the monument. Any cleaning, strengthening and stabilisation work will be carried out in the 2020-2024 period to secure a part of the new restoration project.

The estimated duration of the works is three years with a total cost of more than 17 million euros, funded mainly by the Cathedral Chapter itself.

Restoration of the cupolas of the maqsura and Exceptional Universal Value

During the 18th session of the UNESCO World Heritage Committee, held in Doha (Qatar) on 23 June 2014, UNESCO recognized the Exceptional Universal Value of the Historic Old Town of Córdoba and, in particular, of the Mosque-Cathedral. UNESCO highlighted that "its conservation and use has exceptional significance".

In conclusion, it is stated that "the preservation of Spain's heritage is a priority for the Ministry of Culture and Sports, being a priority in the 'maqsura' which currently retains its authenticity in terms of its design, materials, use and location. This restoration project which is to be carried out by the Cathedral Chapter will make it possible to ensure the preservation of the cupolas of the Maqsura, which constitute one of the most valuable parts of the monument of Exceptional Universal Value".

It is the technical team responsible for the project, led by the Cathedral Chapter, which will be responsible for the restoration of the cupolas and their supports, in line with the original design. He also worked on the cupola of the Maqsura room in the Maqsura. On an aesthetic level, in 1932 he determined the Chapel of the Last Supper to remain the space under restoration.



mezquita-catedraldecordoba.es

Programa de actos para el 40 Aniversario

- Las líneas básicas del programa son:

1º Conservación y restauración del edificio:

- Conferencia exponiendo los trabajos realizados de conservación y restauración del edificio en estos 40 años.
- Presentación de un libro de los trabajos.

2º Actividad arqueológica

- Conferencia sobre los trabajos de investigación realizados de excavaciones arqueológicas.
- Presentación del libro sobre la actividad arqueológica.

• 3º Conservación del Patrimonio mueble

- Conferencia exponiendo los trabajos realizados de conservación y restauración del patrimonio mueble en estos 40 años

• 4º Patrimonio documental

- Conferencia exponiendo los trabajos realizados de conservación y restauración de los bienes archivísticos y bibliográficos.

Programa de actos para el 40 Aniversario

- Dimensión cultural:
 - Habrá un Concierto conmemorativo especial de nuestro Coro y Orquesta y durante todo el año varios conciertos de otras orquestas, corales, campanilleros y asociaciones musicales de nuestra Provincia
 - Varias representaciones teatrales y autos sacramentales
 - Actos educativos con niños y jóvenes y actos de carácter académicos.

Programa de actos para el 40 Aniversario

- Exposición de obras de pintores, escultores, fotógrafos y orfebres contemporáneos que presenten los Valores Universales. Se realizará un Concurso para potenciar que los artistas actuales cordobeses y de fuera puedan mostrar, cada uno desde su especialidad, su visión de los Valores Universales. Las obras premiadas y seleccionadas se expondrán en la Catedral junto con maquetas del monumento que quieran ofrecer instituciones públicas o privadas.
- También se invitará a los poetas actuales para que presenten poesías que, tras la selección por el jurado, serán publicadas en un volumen conmemorativo de Poesía contemporánea sobre la Mezquita-Catedral.
- Promoción de publicaciones de estudios especializados sobre el Monumento.
- Otros actos de tipo cultural...

Programa de actos: abril

- Dimensión social y caritativa:

Se celebrarán Mesas redondas-conferencias sobre :

- **La gestión de la Mezquita-Catedral y la economía- y el sector turístico:** CECO; IMTUR; Guías turísticos; UCO, Universidad Loyola, etc..
- **La gestión de la Mezquita y la sociedad cordobesa:** Ayuntamiento, Diputación, Movimiento ciudadano, Consejo Social de la Ciudad, etc.
- **La gestión y la promoción al desarrollo internacional:** Misión Diocesana en Picota (Moyobamba-Perú); Fundación Bangassou; Misiones; Manos Unidas; colaboración con diversas Fundaciones que ayudan a países en vías de desarrollo con programas de microcréditos, etc;.

Programa de actos: abril

- Dimensión social y caritativa:
 - **La gestión y la ayuda socio-caritativa:** Caritas Diocesana, Casa de Acogida Madre del Redentor y Casa San Pablo; Hogar Renacer; Proyecto Don Bosco; Comedor de los Trinitario; Proyecto Hombre; Programa de ayuda a la mujer de las Adoratrices; Proyecto de la Puerta Verde del Polígono del Guadalquivir; Colegio de las Mercedarias en el Sector Sur, Proyecto Estrella Azahara del Barrio de las Palmeras, etc.
 - **La gestión de la educación y el deporte:** Centro de Magisterio Sagrado Corazón, UCO, Colegios; Becas (1 millón de euros dados en becas con motivo del 775 aniversario); Biblioteca Diocesana; Seminario; Fútbol; Rally Sierra Morena; Paco Salinas, etc..

Programa de actos: marzo-noviembre

- Cumplimiento de las Directrices de la UNESCO en nuestro Plan de gestión:
 - Presentación del cumplimiento de las Directrices de la UNESCO en nuestro modelo de gestión.
 - Presentación del libro “Marco jurídico de la Mezquita-Catedral de Córdoba. Titularidad, gestión y uso cultural y cultural”, del Deán Presidente del Cabildo Catedral de Córdoba.
- Conferencias de expertos en Derecho Internacional sobre Derecho comparado con distintos países sobre la gestión de bienes Patrimonio de la Humanidad similares al nuestro, tanto privados como públicos.
- Conferencia-mesa redonda informativa sobre el cumplimiento de la normativa en relación con el Plan de Seguridad, Autoprotección y Salvaguarda del Monumento: Ayuntamiento, Policía Nacional, Policía Local, S.E.I.S. (Bomberos), Protección Civil, etc.

Programa de actos: noviembre

Mes Conmemorativo del 40 Aniversario

En torno a la fecha del 2 de noviembre haremos un Día Conmemorativo Principal de la inclusión de la Mezquita-Catedral de Córdoba en la prestigiosa “Lista del Patrimonio de la Humanidad” de la UNESCO, con diversos actos institucionales, celebrativos y festivos junto con las distintas instituciones .

Exposición de nuevas creaciones artísticas pictóricas, escultóricas, fotográficas y de orfebrería sobre la Mezquita-Catedral.

Programa de actos: noviembre

Durante todo el año compartiremos la celebración del 30 aniversario de la Declaración del Centro Histórico como Patrimonio Mundial

Otros muchos actos de tipo cultural, académico, social y religioso.

En el mes de diciembre haremos una evento final para cerrar el año de celebración.



Muchas gracias